



Øst for Paradis præsenterer

STRATOS



Instrueret af Yannis Economides

PREMIERE	31. juli 2014
PRESSEVISNING	23. juli kl 9.30 i Empire Bio
PREMIERE BIOGRAFER	Empire Bio Vester Vov Vov Øst for Paradis, Aarhus Café Biografen, Odense Biffen, Aalborg Nicolai Biograf, Kolding Humlebio, Humlebæk <i>m. fl.</i>



SYNOPS

Stratos er en mand, som leder efter frelse i en dekadent verden, hvor moral og sociale retningslinjer er erstattet med penge som den eneste værdi. Om natten arbejder han på et bageri – og om dagen er han professionel lejemorner. Han har brug for penge til at befri undergrundsbossen Leonidas fra fængslet. Da Stratos var 19 år, begik han en voldsom forbrydelse, som sendte ham i fængsel i halvdelen af sit liv. Her tog Leonidas ham under sine vinger, og en dag under et angreb fra en rivaliserende bande, reddede Leonidas hans liv. Det glemmer Stratos aldrig.

Nu går alt, hvad han tjener, til at finansiere en storslået flugtplan som Leonidas bror, Yorgos, arbejder på. At tilbagebetale sin æresgæld til Leonidas er hele Stratos' liv – alt andet er ligegyldigt. Han lever sit liv ensomt og næsten afskåret fra andre mennesker. Vi ved ikke, hvor mange mennesker, Stratos har dræbt, men han har stadig en samvittighed. Han passer på naboens 8-årige datter Katarina, lige så godt som hendes mor og onkel. Da fængselsflugten nærmer sig – da den vigtigste dag i hans liv er nær – tager alting en uventet drejning, og Stratos må redde Katarina, selvom det betyder, at én type ondskab må erstatte en anden...

Stratos er en visuel og stilistisk stærk film – med form og indhold i perfekt symbiose. I sin fjerde spillefilm – en slags Middelhavs-Film-Noir – udforsker Yannis Economides det menneskelige sinds dybder og passioner, og filmen viser på én gang Stratos' indre rejse ind i sin egen sjæl og skildrer samtidig et samfund i opløsning.

INSTRUKTØRENS NOTER

I STRATOS er ikke alt, som det ser ud. I den kriminelle underverden er tingene ofte anderledes end de fremstår - venskab og solidaritet kan vise sig at være præcis det modsatte. Det er en verden, hvor alt handler om penge og hvor alt kan blive købt, solgt og prostitueret. En verden, der er hård for den lille mand.

Filmen har form af en middelhavs-film-noir, men den udforsker karakterer, passioner og almindelig opførsel. I virkeligheden er den – naturligtvis – Stratos' indre rejse ind i sin egen sjæl og ind i et samfund i opløsning.

Alle filmens rum – hvad enten de er 'lukkede', som Stratos' livløse lejlighed og Petropoulos' natklubber eller 'åbne' som legepladsen og stranden – er reflekterende og bliver en forlængelse af karakterernes indre verden. Kameraet er hele tiden fokuseret på karakterernes ansigter. Som en pålidelig tilskuere til hvert udtryk og hver bevægelse bliver linsen vidne til deres inderste drømme og udforsker samtidig det menneskelige dyr helt tæt på i stil med natur-dokumentarfilm.

Den stramme klipning transformerer filmens tid til et eksistentielt psyko-kardiogram af tale og tavshed og filmen stræber efter at række ud over sit sociale indhold og blive en arketype som et eventyr eller måske endda en myte. Skuespillernes præstationer – såvel amatører som professionelle – bliver det vigtigste bidrag af dem alle i skabelsen af det mikrokosmos, der eksisterer, lever og ånder under overfladen af den idealiserede verden af overstadige TV-programmer og glansbilleder, vi TROR, vi lever i.



OM INSTRUKTØREN

Yannis Economides blev født i 1967 i Limassol, Cypern. I 1987 flyttede han til Athen for at studere film. Efter adskillige kort- og dokumentarfilm skrev og instruerede han i 2003 sin første spillefilm, MATCHBOX. Hans anden spillefilm SOUL KICKING åbnede i Semaine De La Critique i Cannes i 2006 og KNIFER (2010) vandt 7 filmpriser ved Greek Film Academy, bl.a. Bedste Film, Bedste Instruktør og Bedste Manuskript.

UDVALGT FILMOGRAFI:

2010	Knifer
2006	Soul Kicking
2003	Matchbox

CAST

Stratos	Vangelis Mourikis
Vicky	Vicky Papadopoulou
Makis	Petros Zervos
Giorgos	Yannis Tsortekis
Petropoulos	Giorgos Giannopoulos
Katerina	Polina Dellatola
Jenny Sonia	Theodoridou
Leonidas	Alekos Pangalos

CREDITS

Instruktør	Yannis Economides
Manus	Yannis Economides, Thanos Xiros, Vangelis Mourikis, Christos V. Konstantakopoulos, Harry Lagoussis
Kamera	Dimitris Katsaitis
Klip	Yannis Chalkiadakis
Original Musik	Babis Papadopoulos
Production Manager	Dimitris Birbilis
First Assistant Director	Christos Houliaras
Casting	Sotiria Marini
Make Up	Yannis Pamoukis
Kostumer	Ioulia Stavridou
Lyd	Dinos Kittou, William Ed. Franck
Lyd Design	Kostas Fylaktides
Producere	Christos V. Konstantakopoulos, Panos Papahadzis, Michael Weber



Executive Producer Marina Konstantakopoulou
Co-Producere Viola Fügen, Irini Souganidou
Producton Companies Faliro House Productions, Argonauts Productions S.A, Match Factory Productions, Y.E Films Ltd
Co-Production Feelgood Entertainment S.A, PT-NERIT S.A, Cyprus Ministry of Culture
Støtte fra Eurimages, Greek Film Centre, Film- und Medienstiftung NRW

Original titel: To Mikro Psari
Sprog: Græsk
Land/år: Grækenland /Tyskland / Cypern, 2013
Længde: 137 min
Format: DCP

Læs mere om filmen og find fotos, epk mm på filmens distributionsside:

Klik [her](#) eller find filmen her: distribution.paradisbio.dk